

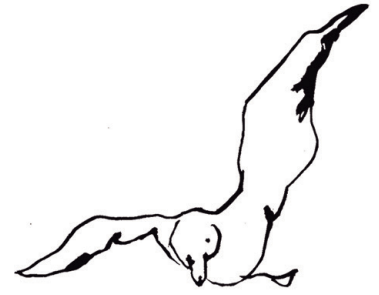
# LÍVIA SERRI FRANCOIO

[www.liviaserrifrancoio.com](http://www.liviaserrifrancoio.com)

[liviaserr@gmail.com](mailto:liviaserr@gmail.com)

Cel: 55 11 9 7623 3980

[@livialhama](#)



## BIOGRAFIA RESUMIDA

Formada em Animação Clássica na Escola de Cinema, 3D e Animação – MELIES e em Ciências Biológicas na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – USP, em Piracicaba – SP. Desde 2012 realiza projetos nas áreas de animação 2D e ilustração.

## CURRÍCULO

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Animações para Flecha Selvagem - Selvagem Ciclo de Estudos. Direção artística, roteiro e pesquisa: Anna Dantes. Orientação e narração: Ailton Krenak. Produção: Madeleine Deschamp. Edição : Elisa Mendes. Trilha sonora: Gil Monte e Lucas Santana. Entre 01/2021 e 04/2022.
- Ilustrações para o livro Quintais Brincantes - Sobrevoos por Vivências Educativas Brasileiras. Projeto gráfico e diagramação Estúdio Voador. Produção Carolina Paixão e Maura Albergaria. Em 03/2022.
- Ilustrações e animações para o Instituto Serrapilheira | Blog Ciência Fundamental - Folha de São Paulo. Entre 01/2021 e 03/2022.
- Direção de arte para os episódios “How to deal with your insomnia - and finally get to sleep” e “Why better sleep means a better sex life” para a série do Ted “Sleeping with science” com Matt Walker. Animação de Flávia Godoy. Em 11/2021.
- Animação do clipe da música Tiradentes, de Arthur Nabeth. Roteiro e ilustrações de Rafael Campos Rocha. Em 10/2021.
- Animações para os vídeos do Clube do Bordado. Direção de Marina Casagrande. Em 09/2021

- Direção de arte para os episódios “What really happens to your body during menopause” e “Can you actually boost your immune system?” para a série do Ted - Body Stuff. Animação de Flávia Godoy. Em 06/2021.
- Vinheta para o Festival Cajubi - Ruptura e Reencanto. Dir. Marcia Ribeiro. Trilha Sonora de Arthur Braganti. Em 02/2021.
- Animação para Anis (Instituto de Bioética) para a divulgação de 12 encontros entre Ivone Gebara e Debora Diniz. Em 09/2020.
- Vinheta para a Rede Cineflecha e I Mostra CineFlecha de cinema indígena. Trilha sonora: Música de Walaluku do CD “Jãli pasenamapinãtã malêntja”. Em 08/2020.
- Direção de arte e ilustrações para a vinheta do Sesc Registro. Produtora: Elavao; Direção: Marina Casagrande; Animação: Fernanda Bastos; Trilha sonora: Bruno Marques. Em 08/2020.
- Ilustração para Ilustríssima - Folha de São Paulo. Sobre conto de Martinho da Vila “Efeitos de uma virose”. Em 06/2019.
- Direção de arte para o curta ‘The most important anus in the ocean’ sobre o pepino do mar. Para TED-Ed. Direção: Flávia Godoy, Guto Bicalho Roque e Lívia Serri Francoio. Storyboard e Animatic: Guto Bicalho Roque; Animação: Flávia Godoy; Texto: Cella Wright; Voz: Bethany Cutmore-Scott; Design de Som: Weston Fonger. Em 03/2020.
- Animação para IPPF (International Planned Parenthood Federation) - Woman in Times of Pandemic. Ilustrações de Alisa Pincay. Trilha sonora de Fernando Cañedo. Em 07/2020.
- Ilustração semanal para Folha de São Paulo. Caderno Opinião - Tendências e Debates, entre 04/2016 e 03/2020.
- Ilustração e animação para o episódio sobre Nannerl Mozart. Segunda temporada da série Mulheres Fantásticas (Fantástico | Rede Globo). Dir. Aída Queiroz. Em 12/2019.
- Ilustração para Ilustríssima - Folha de São Paulo. Sobre três poemas de Luiz Guilherme Piva, do livro “Cidades capitais”, a ser lançado pela Editora Iluminuras no início de 2020. Em 01/12/2019.
- Ilustração para Ilustríssima - Folha de São Paulo. Sobre três poemas inéditos de Noemi Jaffe. Em 11/10/2019.
- Animação para IPPF (International Planned Parenthood Federation). Campanha de sensibilização de autoridades e órgãos de saúde para a situação urgente das mulheres imigrantes venezuelanas para a Fundação MacArthur. Ilustrações de Valentina Fraiz - Estúdio Anêmona. Em 09/2019.

- Ilustração para Ilustríssima - Folha de São Paulo. Sobre um trecho de Cancún, de Miguel del Castillo, publicados pela Companhia das Letras. Em 07/07/2019.
- Ilustrações para os sites da Filarmônica de Pasárgada e de Marcelo Segreto, em 07/2019.
- Rotoscopia para Estúdio Apiário e Filmes de Vagabundo. Proj. Promo Ana en Passant. Dir. de animação Bruno Mazzilli. Em 04 e 05/2019.
- Ilustração para Ilustríssima - Folha de São Paulo. Sobre um trecho de A luva, ou KR-2. Dos contos de Kolimá de Chalamov, publicados pela Editora 34. Em 19/05/2019.
- Animações e ilustrações para Veranito Animation Studio. Proj. Inspira - Ações para uma vida saudável | SESC Paulista, em 03/2019.
- Animação para Aurah Online, sobre prevenção e saúde mental. Em 07/2018.
- Animação para o Festival Feminino CCBB. Ilustração de Valentina Fraiz - Estúdio Anêmona. Em 03/2018.
- Ilustração e animação para a divulgação do projeto Programa de Acessibilidade, do Instituto Tomie Ohtake, em 03/2017.
- Ilustração do conto “O Espelho” de J. Guimarães Rosa, para o projeto 9 X Rosa da Biblioteca Mario de Andrade, em 10/2016.
- Selecionada no 43º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, em 2016.
- Ilustrações para camisetas, avental e pôster da Filarmônica de Pasárgada, em 11/2015.
- Ilustração para a Revista - Cisma #6: É Fácil ser fossa. Revista de crítica literária e tradução da graduação de Letras – USP, em 08/2015.
- Ilustrações para o material lúdico da oficina “Metodologia participativa de indicadores de resiliência sócio- ecológica no semiárido brasileiro”, inserida no projeto de doutorado de Marina Souza Dias Guyot, em 06/2015.
- Ilustrações e finalização do livro “Letras Juntadas” de José Raimundo Faleiros, em 06/2015.
- Animação do vídeo educativo de apresentação do Plano de Saneamento Básico de Nova Friburgo - RJ (“A perspectiva de uma lagarta em Nova Friburgo - Vídeo Educativo PLAMSAB-NF / COPPE / UFRJ”), em 11/2014.
- Animação para o clipe “Cafetina Seu Mundo”, de Don L. Dirigido por Rafael Campos Rocha, em 11/2014.

- Seleccionada no “Animaldiçoados: Festival Internacional de Animação de Horror” – 5ª Edição, com o curta “Pareidolia”, em 08/2014.
- Desenhos do material didático infantil do projeto “Pequenos Compositores” do edital “Pontinhos de Cultura”, pelo Ponto de Cultura Educomunizamos, em 01/2013.
- Seleccionada no 20º Salão Universitário de Humor de Piracicaba, pela Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP), em 2012.

## FORMAÇÃO

- Curso “Encontros de desenho livre”, com Sandra Javera. Lugar de Ler. De 03 de setembro a 29 de outubro/2020.
- Curso “Especialização em Motion Design” na EBAC - Escola Britânica de Artes Criativas, de 03/2017 a 12/2019.
- Curso “Quadrinhos e poesia experimental”, com Daniel Bueno na Casa das Rosas. 12, 19 e 26/04
- “Oficina Processos Narrativos 1 | Projeto Baiacu” no Sesc Ipiranga, de 18 a 21/07/2017.
- “Motion Graphics” na MELIES - Escola de Cinema, 3D e Animação, de 08 a 12/2016.
- “Curso de formação de mediadores da 32ª Bienal de São Paulo - Incerteza Viva”, de 06 a 08/2016.
- Fantastique – Animação Clássica. MELIES - Escola de Cinema, 3D e Animação, de 05/2013 a 05/2014.
- Bacharelado e Licenciatura em Ciências Biológicas. Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – USP, de 2008 a 2013.
- “Aquarela”, ministrado por Dudi Maia Rosa. Instituto Tomie Ohtake, de 03/2015 a 05/2015.
- Cursos Formação Adobe CS6 Vídeo: Premiere Pro, Encore e After Effects e Formação Adobe CS6 Editoração: Illustrator, Photoshop e Indesign. SENAC – Consolação, de 05/2014 a 08/2014.
- “Oficina de HQ experimental”, ministrado por Tiago Judas. Instituto Tomie Ohtake, em 07/2014.
- Curso “Representação da figura humana no plano e no espaço”, ministrado por Sara Carone e Manoel Fernandes. Instituto Tomie Ohtake, de 08/2013 a 10/2013.

- Curso “Aprendendo quadrinhos com a história dos quadrinhos”, ministrado por Rafael Campos Rocha. Instituto Tomie Ohtake, em 02/2013.
- “Oficina de ilustração botânica a lápis e nanquim”, ministrada pelo Prof. Dr. Lindolpho Capellari Jr. Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - USP, em 07/2012.
- Curso “Ilustração de livros”, ministrado por Fernando Vilela. Instituto Tomie Ohtake, em 09/2010.
- Curso “Cinema: história e linguagem”, ministrado por Inácio Araujo, de 02/2006 a 11/2006.



LÍVIA SERRI FRANCOIO  
WWW.LIVIASERRIFRANCOIO.COM  
CEL. 55 11 9 7623 3980  
LIVIASERR@GMAIL.COM  
CNPJ 24.560.796/0001-03